



CENTRO EDUCATIVO SALESIANOS TALCA

TECNICO PROFESIONAL: 2 SUR 1147 - FONOS (71) 2615416 / 2615410
BASICA y LICEO: 11 ORIENTE 1751 - FONOS (71) 2615454 / 2615457
www.salesianostalca.cl - cest@salesianostalca.cl · TALCA - REGION DEL MAULE - CHILE



Lengua y Literatura · NM3 T.P. · Prof. Francisco Nunez Valenzuela

Profesor:	Francisco Nunez Valenzuela	Integrantes (2)		
Asignatura:	Lengua y Literatura	Curso	NM3 T.P.	
Evaluacion N°	5 - Plan Lector	Tiempo	90 minutos	
Semestre	1° SEMESTRE	Unidad	2	NOTA
Fecha	Viernes 29/05 - 3°A, 3°B y 3°D - 2026			
Objetivo	Demostrar comprension e interpretacion de <i>Un mundo feliz</i> mediante la elaboracion en parejas de un triptico que articule tesis interpretativa, evidencia textual y reflexion sobre condicionamiento, felicidad obligatoria, control social e individualidad.			
Habilidades	Comprender, interpretar, seleccionar evidencia, sintetizar, organizar informacion, argumentar y comunicar visualmente una lectura personal de la novela.			
Modalidad	Trabajo en parejas (2 estudiantes) - elaborado durante la clase - entrega al final del bloque.			
Visado	Visado por EPM Gabriel Castro Alarcón.			

OA priorizados: OA 1, OA 6 y OA 9.

Foco de evaluacion: No se evalua un resumen del libro, sino la capacidad de **formular una tesis interpretativa**, sostenerla con **evidencia textual o escenas precisas** y organizar esa lectura en un formato claro y comprensible.

Importante: Esta evaluacion se realiza **en parejas y durante la clase**. Los dos integrantes trabajan en un mismo triptico. Cada pareja debe llegar con el libro leído y estudiado. Se puede usar el libro, apuntes personales, destacadores, regla, lapices de colores y un soporte para el triptico. No hay tiempo para leer la novela desde cero durante la prueba.

- **Soporte sugerido:** una hoja de block u oficio doblada en tres, o una cartulina tamaño oficio.
- **Formato:** hecho a mano en la sala, en pareja.
- **Entrega:** el triptico terminado se entrega al finalizar los 90 minutos.

¿Que quiero ver en este triptico?

Quiero un triptico que **demuestre lectura real de la novela**, que no se limite a contar que pasa. Debe haber una **idea central clara**, una seleccion cuidadosa de escenas, personajes, simbolos o conflictos, y una organizacion por caras que permita entender la lectura de la pareja sin explicacion oral adicional.

Materiales que deben traer

Libro leído, apuntes o marcas de lectura, hoja o cartulina para el triptico, lapices, regla y pegamento solo si lo necesitan.

Lo que NO sirve

Resumir toda la novela, llenar de texto sin seleccion, copiar internet, dibujar mucho pero interpretar poco, o dejar caras vacias.

Que lleva cada cara del triptico

La siguiente tabla indica **que debe llevar cada cara** del triptico. Organicen el contenido segun esta distribucion y prioricen claridad, evidencia y sintesis.

EXTERIOR DEL TRÍPTICO

CARA 5

Temas y simbolos

Relacion entre tesis y ejes como condicionamiento, libertad, verdad, individualidad o soma.

CARA 6

Cierre crítico

Cierre crítico, pregunta final o advertencia sobre condicionamiento, consumo o control social.

CARA 1



Portada

Logo CEST, título de la obra, autor, integrantes, curso y una frase de entrada con sentido.

INTERIOR DEL TRÍPTICO

CARA 2

Contexto breve

Castas, hipnopedia, soma, reproducción artificial y estabilidad social.

CARA 3

Personajes y conflictos

Bernard, Lenina, Helmholtz, John o Mond explicados desde la tensión que representan.

CARA 4

Tesis + evidencias

Idea central del triptico y al menos dos evidencias o escenas comentadas.

Cara	Qué debe incluir	Ejemplo orientador
Cara 1 Portada	Título de la obra, autor, nombres de la pareja, curso y una frase de entrada que anticipe su lectura. Debe incluir una imagen, símbolo o composición visual con sentido.	Título: <i>Un mundo feliz</i> Bajada: "Cuando la felicidad se vuelve un sistema de control".
Cara 2 Contexto breve	Contexto mínimo del mundo narrativo: castas, reproducción artificial, hipnopedia, soma y estabilidad social. Debe ser breve y claro, no un resumen largo.	"En la novela, el orden social se mantiene mediante condicionamiento, consumo y anulación del conflicto. La estabilidad vale más que la libertad".
Cara 3 Personajes y conflictos	Personajes, grupos o conflictos clave. No basta nombrarlos: deben explicar qué tensión representan en la novela. Pueden incluir a Bernard Marx, Lenina, Helmholtz, John o Mustapha Mond.	"John tensiona el mundo de la novela porque reacciona desde el dolor, el deseo y la contradicción, justo aquello que la sociedad busca eliminar".
Cara 4 Tesis + evidencias	Esta es la cara de la tesis y la más importante. Aquí debe ir la tesis central de la pareja y al menos dos evidencias o escenas comentadas. No quiero solo cita: quiero cita o escena + comentario interpretativo.	Tesis: "La novela muestra que una sociedad puede renunciar a la libertad si a cambio recibe placer, estabilidad y ausencia de conflicto".
Cara 5 Temas y símbolos	Temas y símbolos: condicionamiento, felicidad obligatoria, consumo, soma, individualidad, libertad, verdad. Deben elegir dos o tres y relacionarlos con la tesis del tríptico.	"El soma simboliza una solución artificial al malestar: no resuelve el conflicto humano, solo lo silencia".
Cara 6 Cierre crítico	Cierre crítico: por qué la novela sigue siendo inquietante hoy. Puede ir una pregunta final, una conclusión o una advertencia sobre felicidad administrada, consumo o control social.	"La novela inquieta porque imagina una sociedad donde las personas aceptan perder profundidad humana a cambio de comodidad y orden".

Centro Educativo Salesianos Talca · Lengua y Literatura NM3 · Evaluación Plan Lector - Tríptico · Mayo 2026



CENTRO EDUCATIVO SALESIANOS TALCA

TECNICO PROFESIONAL: 2 SUR 1147 - FONOS (71) 2615416 / 2615410
 BASICA y LICEO: 11 ORIENTE 1751 - FONOS (71) 2615454 / 2615457
 www.salesianostalca.cl - cest@salesianostalca.cl · TALCA - REGION DEL MAULE - CHILE



Lengua y Literatura · NM3 T.P. · Rubrica del tríptico

Rubrica de evaluación (24 puntos)

Criterio	Destacado (4 pts)	Adecuado (3 pts)	Basico (2 pts)	Inicial (0 pts)	Pts.
1. Cumplimiento de la pauta	Las 6 caras estan completas y cada una cumple la funcion pedida.	La mayoría de las caras cumple la pauta con 1 detalle faltante.	Hay caras incompletas o con funcion poco clara.	Faltan varias caras o no sigue la pauta entregada.	/4
2. Comprension de la obra	Demuestra lectura real y manejo seguro de personajes, conflictos, temas y mundo narrativo.	Demuestra comprension suficiente con pocas imprecisiones.	Comprension parcial; confunde elementos importantes o generaliza demasiado.	Errores graves o trabajo que no evidencia lectura de la novela.	/4
3. Tesis interpretativa	La tesis es clara, pertinente y propone una lectura de la novela, no solo un tema general.	La tesis se entiende y orienta el trabajo, aunque podria ser mas precisa.	Hay idea central, pero es vaga, descriptiva o poco interpretativa.	No hay tesis visible o solo hay resumen del argumento.	/4
4. Evidencia y comentario	Usa al menos dos escenas, citas o detalles bien elegidos y los comenta con sentido interpretativo.	Usa evidencia pertinente, pero con comentario breve o desigual.	La evidencia aparece poco explicada o sin relacion clara con la tesis.	No hay evidencia concreta o solo hay afirmaciones sin apoyo.	/4
5. Organizacion visual	El tríptico se lee con facilidad, tiene buena distribucion y el contenido esta jerarquizado.	La organizacion es clara en general, aunque con algunas zonas recargadas o desiguales.	La lectura se dificulta por desorden, exceso de texto o falta de jerarquía.	Presentacion muy desordenada o dificil de leer.	/4
6. Redaccion y presentacion	Texto legible, redaccion clara y trabajo prolijo. Se nota preparacion y cuidado.	Redaccion comprensible y presentacion adecuada con detalles menores.	Redaccion poco clara o presentacion descuidada en varias partes.	Trabajo muy descuidado, ilegible o incompleto.	/4
PUNTAJE TOTAL					/24

Nota final: La calificación se calculará en escala de 1.0 a 7.0 con **60% de exigencia**. Como el trabajo es en parejas, ambos integrantes reciben la misma nota, salvo situación excepcional observada y registrada durante la clase.

Criterio clave del docente: Prefiero un tríptico **breve, claro y bien interpretado** antes que uno lleno de texto sin idea central. El mejor desempeño será el de la pareja que logre mostrar una lectura propia de la novela con evidencia precisa y una organización por caras verdaderamente funcional.