

NM4 · UNIDAD 2 · SEMANA 11

Interpretacion literaria colaborativa: memoria, identidad y control

Esta guia esta pensada para una sesion completa de 90 minutos en tablet. Toda la actividad se responde aqui mismo: lectura, investigacion breve en internet, hallazgos grupales, evidencias, contraste y sintesis final, sin pasar nada al cuaderno.

Sesion completa · 90 minutos

Trabajo colaborativo con tablet

OA 2 y OA 5

Autoguardado en tu cuenta

Producto esperado

- Una pregunta de entrada respondida individualmente.
- Integrantes con rol seleccionado y registrado.
- Cuatro respuestas breves de lectura en la misma guia.
- Un dato oficial del INE verificado con su fuente.
- Hallazgos diferenciados por rol.
- Tres evidencias organizadas en matriz.
- Una lectura cruzada con otro grupo.
- Una sintesis personal breve con dos evidencias.

1. Entrada

2. Roles

3. Lectura

4. Investigacion

5. Hallazgos

6. Evidencias

7. Contraste

Antes de comenzar

Toda la secuencia se desarrolla en pantalla. Si ingresas con tu cuenta NM4, el progreso se guarda en plataforma; si no, puedes trabajar esta guia en modo local.

Puedes revisar y trabajar esta guia sin iniciar sesion. Si luego entras con tu cuenta NM4, el sistema

podra guardar y entregar en plataforma.

Materiales

- Tu tablet o telefono con esta pagina abierta.
- Conexion breve para consultar una fuente oficial del INE.
- Grupo de 4 o 5 integrantes.

Cronograma sugerido

- 08 min: entrada individual y acuerdo del equipo.
- 12 min: integrantes, roles y foco de lectura.
- 18 min: lectura guiada y respuestas base.
- 12 min: investigacion digital con un dato del INE.
- 18 min: hallazgos, tesis y matriz de evidencias.
- 10 min: contraste entre grupos.
- 12 min: sintesis final y ticket de salida.

No copies el texto completo en las respuestas. La meta es **interpretar**: proponer una idea, sostenerla con evidencia, sumar un dato real y explicar por que importa.

1. Pregunta de entrada

Responde primero de manera personal. Despues comparte tu idea con el grupo antes de comenzar la lectura.

SI UNA INSTITUCION PUDIERA BORRAR UN RECUERDO PARA HACERTE "MAS FUNCIONAL", ¿QUE PERDERIAS REALMENTE: UNA IMAGEN DEL PASADO O UNA PARTE DE TU IDENTIDAD?

Escribe una respuesta breve pero clara...

Meta: abrir la discusion antes de leer **Sugerencia:** responde en 3 o 4 lineas

2. Roles y criterio del grupo

Anoten a cada integrante y seleccionen su rol. Si son 4 personas, el relator o la relatora puede asumir tambien la investigacion digital.

Coordinador/a

Ordena la discusion y se asegura de que todos participen antes de cerrar la tesis.

Rastreador/a de evidencia

Localiza fragmentos exactos y vigila que cada idea tenga apoyo textual.

Interprete de simbolos

Relator/a

Observa objetos, olores, luces, gestos o repeticiones cargadas de sentido.

Redacta la síntesis grupal y la deja lista para compartir o ajustar.

Investigador/a digital

Busca y verifica el dato oficial del INE que luego el grupo integrara a su interpretación.

INTEGRANTE 1

ROL 1



INTEGRANTE 2

ROL 2



INTEGRANTE 3

ROL 3



INTEGRANTE 4

ROL 4



INTEGRANTE 5 (OPCIONAL)

ROL 5 (OPCIONAL)



CRITERIO PRINCIPAL DEL GRUPO



PREGUNTA FOCO DEL GRUPO

Criterios posibles: personaje, simbolo, conflicto, voz narradora o tema. Elijan uno para evitar respuestas dispersas.

■ 3. Capsula de contexto y lectura

Antes de leer, recuerda que en una distopia el conflicto puede instalarse sobre la memoria, el lenguaje o los afectos. Lee el texto y responde aqui mismo las cuatro preguntas base antes de pasar al trabajo grupal.

Una interpretacion valida no se basa en "me tinca". Necesita **evidencia textual**, un criterio y una explicacion que conecte detalle y sentido.

La sala 17

TEXTO ORIGINAL PARA TRABAJO PEDAGOGICO

Cada jueves, la Sala 17 olia a metal tibio y manzanilla artificial. Era el aroma que la Direccion del Archivo usaba para tranquilizar a quienes llegaban a entregar un recuerdo. Decian que ese olor reducia la resistencia y volvía mas facil aceptar el intercambio: un recuerdo retirado, una version corregida devuelta al ciudadano, una vida mas limpia. Yo habia repetido ese procedimiento durante siete años y ya casi no sentia nada cuando una memoria desaparecia frente a mis ojos. O eso creia.

Mi trabajo consistia en revisar los recuerdos que el sistema marcaba como "emocionalmente inestables". Las pantallas los ordenaban por intensidad, fecha y utilidad social. Los utiles se conservaban: ceremonias, logros, frases de incentivo, episodios que reforzaran disciplina o eficiencia. Los inconvenientes se derivaban a correccion. El lenguaje oficial no hablaba de perdida, sino de ajuste. Nadie decia que una mujer olvidaba la risa exacta de su hermano; el informe decia que se optimizaba un vinculo afectivo para evitar interferencias. Nadie decia que un niño dejaba de recordar la vergüenza de haber llorado en publico; el documento indicaba que se fortalecia su adaptacion comunitaria.

Ese jueves, al iniciar turno, la consola no abrio el archivo de un ciudadano en espera. Abrio el mio. Primero pense que era un error del sistema. Luego vi la advertencia roja: **auditoria obligatoria de memoria persistente**. El recuerdo señalado era breve. Yo tenia ocho años. Mi madre inclinaba la cabeza sobre una cocina apagada y me enseñaba una cancion que nunca aparecio en los himnarios escolares. No era una melodia heroica ni util. Hablaba de un hilo de cobre que nadie debia cortar, aunque el resto del mundo insistiera en volverlo nudo o

chatarra. En el recuerdo, mi madre no parecía valiente. Parecía cansada. Pero su voz sostenía algo que no cabía en los formularios: la idea de que uno podía ser pequeño y aun así negarse a entregar su nombre entero.

La inteligencia de archivo marco el recuerdo con tres observaciones: improductivo, heredado y resistente a reemplazo. Eso último era raro. La mayoría de las memorias cedían cuando se les ofrecía una variante más ordenada. Una despedida podía cambiarse por una resolución serena. Una derrota, por una escena de aprendizaje. Pero esa canción permanecía intacta, como si debajo de las palabras hubiera una costura que el programa no alcanzaba a descifrar. Vera, la supervisora, apareció a mi lado sin hacer ruido. Miré la pantalla y dijo, con la misma voz con que sugería cerrar una ventana mal archivada: "Presiona verde. Luego ya no pensarás tanto".

Detrás de mí, la fila avanzaba en silencio. Una mujer salió sonriendo después de devolver la memoria de la última discusión con su hijo. Un estudiante aceptó que corrigieran el recuerdo de su examen fallido por una versión más sobria, más apta para futuras entrevistas. Todos sostenían el comprobante de intercambio como si fuera una medicina. Yo, en cambio, seguí mirando el borde del archivo. Allí, casi invisible, se repetía una anomalía: en cada reproducción del recuerdo, la voz de mi madre bajaba justo antes de la última frase, como si quisiera esconderla del sistema. Amplié el audio tres veces. La frase estaba ahí: "No dejes que otros recuerden por ti".

La luz verde comenzó a parpadear. El protocolo me daba treinta segundos para autorizar la corrección o derivar mi caso a revisión superior. Eso significaba vigilancia, entrevistas, reescritura completa. Pense en mi escritorio, en la sala perfumada, en los ciudadanos que salían agradecidos por haberse vuelto un poco menos complejos. Pense en la canción, en el hilo de cobre, en lo poco útil que parecía una advertencia así dentro de una ciudad que premiaba los archivos sin ruido. Entonces tomé la hoja de respaldo que usábamos para registrar fallas técnicas, copié a mano la frase prohibida y la doble hasta volverla una astilla de papel. Cuando la luz verde parpadeó por tercera vez, apagué la consola. La sala siguió oliendo a manzanilla un instante más. Después, por primera vez en años, me pareció sentir humo.

PREGUNTA 1

¿Que se intenta controlar realmente en el relato?

PREGUNTA 2

¿Que simboliza el hilo de cobre dentro del texto?

Responde con una idea clara y una pista textual...

Explica el simbolo y lo que sugiere...

PREGUNTA 3

¿El protagonista funciona como complice, victima o resistente? Justifica.

Formula tu postura y justificala...

PREGUNTA 4

¿Por que importa que el relato este narrado en primera persona?

Comenta el efecto de la voz narradora...

4. Investigacion digital breve

Usen internet durante un tramo acotado y entren al sitio oficial del Censo 2024 del INE. Deben verificar un dato exacto y conectarlo con la pregunta por memoria, datos e identidad que abre el relato.

Fuente sugerida y esperada: <https://censo2024.ine.gob.cl/>. En la portada aparecen tres cifras centrales que pueden servirte: poblacion censada, viviendas censadas y hogares censados.

PREGUNTA DE INVESTIGACION

Ejemplo: ¿Que dato del INE me ayuda a pensar el poder de clasificar y registrar personas?

DATO OFICIAL ENCONTRADO

Escribe el dato exacto que encontraste en el sitio del INE...

FUENTE O ENLACE

Pega aqui la URL exacta o referencia de

¿POR QUE ESE DATO ES RELEVANTE?

Explica por que ese numero, porcentaje o indicador llama la atencion...

CONECTA EL DATO CON EL RELATO

¿Que diferencia hay entre una estadística publica legitima y el control distopico de La sala 17?

El dato debe quedar escrito completo, con fuente y comentario. No basta con poner un numero suelto ni con decir "lo vimos en internet".

5. Hallazgos por rol

Antes de cerrar la tesis, cada rol debe dejar un aporte visible. El investigador o la investigadora digital debe sumar el dato oficial del INE a la discusion general.

HALLAZGO DEL COORDINADOR/A

Resume la idea mas fuerte que aparecio en la conversacion grupal.

¿Que lectura parece mas solida hasta ahora?

HALLAZGO DEL RASTREADOR/A

Anota el fragmento o detalle que mejor sostiene la discusion.

Registra aqui la evidencia mas potente que encontro el grupo...

HALLAZGO DEL INTERPRETE DE SIMBOLOS

Explica que objeto, olor, imagen o gesto concentra sentido en el relato.

Ejemplo: el hilo de cobre, el olor a manzanilla, la luz verde...

HALLAZGO DEL RELATOR/A

Sintetiza que interpretacion queda mejor armada despues de escuchar los roles.

Formula aqui una sintesis provisoria del grupo...

HALLAZGO DEL INVESTIGADOR/A DIGITAL

Integra el dato del INE a la discusion: ¿que tension agrega o aclara respecto del relato?

Explica aqui como se integra el dato oficial a la interpretacion del grupo...

Antes de pasar a la matriz, revisen si hay una idea descartada o una evidencia dudosa. Si no logran justificarla, no debe entrar a la tesis.

6. Matriz de evidencias y tesis

Ahora conviertan los hallazgos en una tesis defendible. La tesis puede dialogar con el dato del INE, pero debe sostenerse primero en el texto literario.

TESIS GRUPAL PRELIMINAR

Escribe una interpretacion breve, no un resumen del texto...

EVIDENCIA 1

Fragmento o detalle textual

¿QUE SUGIERE Y POR QUE IMPORTA?

Explica la evidencia 1

EVIDENCIA 2

Fragmento o detalle textual

¿QUE SUGIERE Y POR QUE IMPORTA?

Explica la evidencia 2

EVIDENCIA 3

Fragmento o detalle textual

¿QUE SUGIERE Y POR QUE IMPORTA?

Explica la evidencia 3

Chequeo rapido: tu tesis debe poder sostenerse con las tres evidencias. Si una no encaja, cambia la evidencia o corrige la tesis.

7. Contraste entre grupos

Antes de escribir individualmente, intercambien la tesis y la matriz con otro grupo. La meta es someter la interpretacion a una lectura externa breve, clara y tecnica.

GRUPO OBSERVADO

Ejemplo: Grupo 3 / mesa ventana

FORTALEZA DETECTADA

¿Que tiene de solido esa interpretacion?

DUDA INTERPRETATIVA

¿Que parte queda debil, confusa o poco justificada?

SUGERENCIA CONCRETA

¿Que deberia mejorar ese grupo?

AJUSTE FINAL DE LA TESIS DEL PROPIO GRUPO

Despues de la lectura cruzada, reescribe o ajusta aqui la tesis final del grupo...

La retroalimentacion debe ser precisa: una fortaleza, una duda y una sugerencia. Evita comentarios vagos como "esta bien" o "falta mas".

8. Sintesis personal final

Ahora transforma el trabajo grupal, el contraste y la investigacion breve en un registro personal: tesis breve, una cita, una parafraasis, una referencia al dato investigado y un comentario final que cierre la idea.

MI TESIS PERSONAL

Formula tu idea principal con tus propias palabras...

CITA DIRECTA

Escribe un fragmento preciso del relato

COMENTARIO DE LA CITA

Explica por que apoya tu tesis

PARAFRASIS

Reformula otra evidencia con tus palabras

COMENTARIO DE LA PARAFRASIS

Explica como fortalece tu interpretacion

INTEGRA EL DATO INVESTIGADO

Explica en 3 o 4 lineas como el dato del INE amplifica, tensiona o contextualiza tu lectura del relato...

SINTESIS INDIVIDUAL FINAL (8 A 10 LINEAS)

Escribe aqui tu version final: tesis + evidencia 1 + evidencia 2 + comentario de cierre...

REVISION ENTRE PARES

Anota una sugerencia concreta recibida o entregada a un compañero...

Revision entre pares: verifica si el texto tiene tesis clara, evidencias pertinentes y comentario interpretativo. No basta con copiar: hay que explicar.

9. Cierre y proyeccion

Esta actividad instala preguntas que seguiran apareciendo en la Unidad 2: humanidad, tecnologia, obediencia, memoria e identidad. Es un puente directo hacia las siguientes lecturas del mes.

TICKET DE SALIDA

En una oracion: ¿que parece mas peligroso en el relato, la tecnologia del archivo o la costumbre de obedecerla sin discutir?

Guardar borrador local

Inicia sesion para entregar

Imprimir / Exportar

Limpiar campos

Consejo: imprime solo cuando tu texto ya este revisado.

Importante: el borrador se guarda en tu cuenta de estudiante.

Material preparado para semana 11 de la Unidad 2 de NM4. Si ingresas con tu cuenta de estudiante, la pagina identifica automaticamente tu nombre y curso, guarda borradores en Firebase y permite cerrar el trabajo con entrega final. Sin sesion, puedes usarla en modo local.

Tu avance

Modo abierto: llevas 0 de 8 hitos completados. Si despues inicias sesion, podras guardar y entregar en plataforma.

Entrada personal respondida

Integrantes y roles registrados

Respuestas de lectura completadas

Dato INE y fuente verificados

Hallazgos por rol registrados

Tesis y tres evidencias registradas

Lectura cruzada completada

Síntesis final con investigación integrada

Contador de síntesis final

0 palabras

Busca una extensión suficiente para desarrollar idea, evidencia y comentario con claridad.