



CENTRO EDUCATIVO SALESIANOS TALCA

TÉCNICO PROFESIONAL: 2 SUR 1147 - FONOS (71) 2615416 / 2615410
BÁSICA y LICEO: 11 ORIENTE 1751 - FONOS (71) 2615454 / 2615457
www.salesianostalca.cl - cest@salesianostalca.cl · TALCA - REGIÓN DEL MAULE - CHILE



Lengua y Literatura · NM4 T.P. · Prof. Francisco Núñez Valenzuela

Profesor:	Francisco Núñez Valenzuela	Integrantes (2)	
Asignatura:	Lengua y Literatura	Curso	NM4 T.P.
Evaluación N°	5 - Plan Lector	Tiempo	90 minutos
Semestre	1° SEMESTRE	Unidad	2 NOTA
Fecha	Lunes 25/05 (4°B) - Martes 26/05 (4°C, 4°D, 4°E) - 2026		
Objetivo	Demostrar comprensión e interpretación de <i>¿Suenan los androides con ovejas eléctricas?</i> mediante la elaboración en parejas de un tríptico que articule tesis interpretativa, evidencia textual y reflexión sobre tecnología, humanidad, empatía y control social.		
Habilidades	Comprender, interpretar, seleccionar evidencia, sintetizar, organizar información, argumentar y comunicar visualmente una lectura personal de la novela.		
Modalidad	Trabajo en parejas (2 estudiantes) - elaborado durante la clase - entrega al final del bloque.		
Visado	Visado por EPM Gabriel Castro Alarcón.		

OA priorizados: OA 1, OA 6 y OA 9.

Foco de evaluación: No se evalúa un resumen del libro, sino la capacidad de **formular una tesis interpretativa**, sostenerla con **evidencia textual o escenas precisas** y organizar esa lectura en un formato claro y comprensible.

Importante: Esta evaluación se realiza **en parejas y durante la clase**. Los dos integrantes trabajan en un mismo tríptico. Cada pareja debe llegar con el libro leído y estudiado. Se puede usar el libro, apuntes personales, destacadores, regla, lápices de colores y un soporte para el tríptico. No hay tiempo para leer la novela desde cero durante la prueba.

- **Soporte sugerido:** una hoja de block u oficio doblada en tres, o una cartulina tamaño oficio.
- **Formato:** hecho a mano en la sala, en pareja.
- **Entrega:** el tríptico terminado se entrega al finalizar los 90 minutos.

¿Qué quiero ver en este tríptico?

Quiero un tríptico que **demuestre lectura real de la novela**, que no se limite a contar qué pasa. Debe haber una **idea central clara**, una selección cuidadosa de escenas, personajes, símbolos o conflictos, y una organización por caras que permita entender la lectura de la pareja sin explicación oral adicional.

Materiales que deben traer

Libro leído, apuntes o marcas de lectura, hoja o cartulina para el tríptico, lápices, regla y pegamento solo si lo necesitan.


Lo que NO sirve

Resumir toda la novela, llenar de texto sin selección, copiar internet, dibujar mucho pero interpretar poco, o dejar caras vacías.

Qué lleva cada cara del tríptico

La siguiente tabla indica **qué debe llevar cada cara** del tríptico. Organicen el contenido según esta distribución y prioricen claridad, evidencia y síntesis.

EXTERIOR DEL TRÍPTICO

<p>CARA 5</p> <p>Temas y símbolos</p> <p>Relación entre tesis y ejes como empatía, identidad, tecnología o control social.</p>	<p>CARA 6</p> <p>Cierre crítico</p> <p>Cierre crítico, pregunta final o advertencia sobre tecnología, control o humanidad.</p>	<p>CARA 1</p>  <p>Portada</p> <p>Logo CEST, título de la obra, autor, integrantes, curso y una frase de entrada con sentido.</p>
--	--	---

INTERIOR DEL TRÍPTICO

CARA 2**Contexto breve**

Mundo narrativo, androides, animales, empatía y marco general de la novela.

CARA 3**Personajes y conflictos**

Personajes o tensiones clave explicados, no solo nombrados.

CARA 4**Tesis + evidencias**

Idea central del tríptico y al menos dos evidencias o escenas comentadas.

Cara	Qué debe incluir	Ejemplo orientador
Cara 1 Portada	Logo CEST, título de la obra, autor, nombres de la pareja, curso y una frase de entrada que anticipe su lectura. Puede incluir una imagen, símbolo o composición visual con sentido, pero sin recargar la portada.	Título: <i>¿Suenan los androides con ovejas eléctricas?</i> Bajada: "Cuando la humanidad se convierte en una prueba técnica".
Cara 2 Contexto breve	Mundo narrativo, androides, animales, empatía y marco general de la novela. Debe ser breve, claro y funcional, no un resumen largo del argumento.	"Después de la Guerra Terminal, la sociedad vive obsesionada con distinguir a humanos y androides. La empatía se vuelve criterio de valor humano".
Cara 3 Personajes y conflictos	Personajes o tensiones clave explicados, no solo nombrados. No basta poner una lista: deben explicar qué conflicto o tensión representa cada caso en la novela. Pueden incluir a Deckard, Rachael, los androides, los animales o el Voigt-Kampff.	"Rachael desordena la seguridad de Deckard porque parece humana y obliga a dudar del criterio técnico con que el sistema clasifica".
Cara 4 Tesis + evidencias	Esta es la cara de la tesis y la más importante. Aquí debe ir la tesis central de la pareja y al menos dos evidencias o escenas comentadas. No quiero solo cita: quiero cita o escena + comentario interpretativo.	Tesis: "La novela muestra que el peligro no es solo la existencia de androides, sino una sociedad que convierte la empatía en examen".
Cara 5 Temas y símbolos	Relación entre la tesis y ejes como empatía, identidad, tecnología, animales o control social. Deben elegir dos o tres y conectarlos con la idea central del tríptico.	"Los animales simbolizan una idea de sensibilidad auténtica; por eso importan más que como simple decorado del mundo".
Cara 6 Cierre crítico	Cierre crítico, pregunta final o advertencia sobre tecnología, control o humanidad. La idea es cerrar la lectura con una proyección actual de la novela.	"La novela inquieta porque muestra una sociedad donde sentir deja de ser experiencia y pasa a ser medición".



CENTRO EDUCATIVO SALESIANOS TALCA

TÉCNICO PROFESIONAL: 2 SUR 1147 - FONOS (71) 2615416 / 2615410
BÁSICA y LICEO: 11 ORIENTE 1751 - FONOS (71) 2615454 / 2615457
www.salesianostalca.cl - cest@salesianostalca.cl · TALCA - REGIÓN DEL MAULE - CHILE



Lengua y Literatura · NM4 T.P. · Rúbrica del tríptico

Rúbrica de evaluación (24 puntos)

Criterio	Destacado (4 pts)	Adecuado (3 pts)	Básico (2 pts)	Inicial (0 pts)	Pts.
1. Cumplimiento de la pauta	Las 6 caras están completas y cada una cumple la función pedida.	La mayoría de las caras cumple la pauta con 1 detalle faltante.	Hay caras incompletas o con función poco clara.	Faltan varias caras o no sigue la pauta entregada.	/4
2. Comprensión de la obra	Demuestra lectura real y manejo seguro de personajes, conflictos, temas y mundo narrativo.	Demuestra comprensión suficiente con pocas imprecisiones.	Comprensión parcial; confunde elementos importantes o generaliza demasiado.	Errores graves o trabajo que no evidencia lectura de la novela.	/4
3. Tesis interpretativa	La tesis es clara, pertinente y propone una lectura de la novela, no solo un tema general.	La tesis se entiende y orienta el trabajo, aunque podría ser más precisa.	Hay idea central, pero es vaga, descriptiva o poco interpretativa.	No hay tesis visible o solo hay resumen del argumento.	/4
4. Evidencia y comentario	Usa al menos dos escenas, citas o detalles bien elegidos y los comenta con sentido interpretativo.	Usa evidencia pertinente, pero con comentario breve o desigual.	La evidencia aparece poco explicada o sin relación clara con la tesis.	No hay evidencia concreta o solo hay afirmaciones sin apoyo.	/4
5. Organización visual	El tríptico se lee con facilidad, tiene buena distribución y el contenido está jerarquizado.	La organización es clara en general, aunque con algunas zonas recargadas o desiguales.	La lectura se dificulta por desorden, exceso de texto o falta de jerarquía.	Presentación muy desordenada o difícil de leer.	/4
6. Redacción y presentación	Texto legible, redacción clara y trabajo prolijo. Se nota preparación y cuidado.	Redacción comprensible y presentación adecuada con detalles menores.	Redacción poco clara o presentación descuidada en varias partes.	Trabajo muy descuidado, ilegible o incompleto.	/4
PUNTAJE TOTAL					/24

Nota final: La calificación se calculará en escala de 1.0 a 7.0 con **60% de exigencia**. Como el trabajo es en parejas, ambos integrantes reciben la misma nota, salvo situación excepcional observada y registrada durante la clase.

Criterio clave del docente: Prefiero un tríptico **breve, claro y bien interpretado** antes que uno lleno de texto sin idea central. El mejor desempeño será el de la pareja que logre mostrar una lectura propia de la novela con evidencia precisa y una organización por caras verdaderamente funcional.