



## CENTRO EDUCATIVO SALESIANOS TALCA

TÉCNICO PROFESIONAL: 2 SUR 1147 – FONOS (71) 2615416 · 2615410  
BÁSICA y LICEO: 11 ORIENTE 1751 – FONOS (71) 2615454 · 2615457  
www.salesianostalca.cl · TALCA - REGIÓN DEL MAULE - CHILE



Taller PAES Competencia Lectora · Adecuación PIE-TEA · Prof. Francisco Núñez V.

# GUÍA DE TRABAJO N°8 — DETECTIVE DE PISTAS EN CUENTOS LATINOAMERICANOS



★ ADECUACIÓN PIE

<b>Estudiante</b>	<b>ABACA ALVARADO DYLAN FRANCISCO</b>		
<b>Curso</b>	4° Medio A H.C.	<b>Fecha</b>	___ / ___ / 2026
<b>Objetivo</b>	Hoy vas a ser un <b>detective lector</b> 🔍. Vamos a leer un cuento y aprender a <b>inferir</b> (= adivinar con pistas) lo que <b>NO está escrito directamente</b> : qué quieren los personajes, qué sienten, qué esconden.		

## 👋 ¡Hola Dylan! Bienvenido a tu Guía N°8

¿Qué es INFERIR? 🤔 Inferir es como ser un **detective** 🔍: el cuento no te cuenta todo de forma directa, pero deja **pistas** (gestos, frases, objetos, silencios). Tu trabajo es **juntar las pistas** y descubrir lo que está oculto.

⚠️ **REGLA DE ORO:** Inferir **NO es inventar**. Una buena inferencia **siempre** tiene una pista del texto que la apoya. Si no encuentras la pista, no es inferencia: es invento.

- 📖 Leer un cuento de un pueblo del campo en Latinoamérica.
- 🔍 Buscar las **pistas** en gestos, frases y objetos.
- 🧩 Hacer actividades de Verdadero/Falso y completar la "tabla del detective".
- 🗨️ Responder 6 preguntas, justificando con la pista del texto.

## 🧰 Tu Kit de Detective: 5 tipos de pistas


### 🎯 Pista 1: GESTOS y movimientos del cuerpo

Cuando un personaje **tiembla, aprieta algo, mira al suelo, se queda en silencio...** ¡eso es una pista! El cuerpo dice cosas que la boca no dice.

📖 **Ejemplo:** "Apretó el vaso con fuerza" → puede sentir **rabia** o **nervios**.

### Pista 2: PREGUNTAS REPETIDAS

Cuando un personaje pregunta lo mismo **varias veces**, es porque **le importa mucho** ese tema. ¡Ese es el detalle que buscas!

 **Ejemplo:** Pregunta dos veces por los "papeles de la casa" → le importa **la propiedad**, no las cartas familiares.


### Pista 3: OBJETOS con significado especial

A veces un objeto NO es solo un objeto: puede representar **memoria, herencia o conflicto**. ¡Pregúntate qué significa para los personajes!

 **Ejemplo:** Una llave vieja puede representar un **secreto familiar**, no solo un objeto de metal.


### Pista 4: RUMOR vs. EVIDENCIA



Lo que **los vecinos dicen** NO siempre es verdad. Hay que separar lo que es solo **chisme** de lo que el cuento **realmente muestra**.

 **Ejemplo:** "Dicen que hay oro escondido" = rumor. Lo que de verdad encuentran al final = evidencia.

### Pista 5: EL FINAL del cuento te da la CLAVE

A veces las **últimas líneas** te explican todo el cuento. Vuelve al final cuando no entiendas el sentido completo.

 **Ejemplo:** Si el final dice "no era de nosotros", entiendes que la herencia era para todos, no solo para la familia.

 **REGLA DE ORO DEL DETECTIVE:** Antes de elegir una respuesta, pregúntate: «¿Qué frase o palabra exacta del cuento prueba esto?» Si no puedes señalar la pista con el dedo en el texto... no es inferencia, es invento. ¡Y los inventos no valen! 

## Mini Glosario: palabras del cuento

Lee estas palabras antes del cuento. ¡Te van a ayudar a entender mejor!

#### Bodega

Cuarto cerrado donde se guardan cosas (semillas, herramientas, recuerdos).

#### Velorio

Reunión familiar para despedir a una persona que falleció, antes del entierro.

#### Huerta

Terreno con plantas, frutas y verduras que la familia cultiva.

#### Cooperativa

Grupo de personas que trabajan juntas y comparten recursos y ganancias.

### Escrituras

Papeles legales que dicen **quién es el dueño** de un terreno o casa.

### Herencia

Lo que una persona deja a su familia cuando muere (casa, dinero, objetos, memoria).

### Tensarse

Ponerse rígido o nervioso. Es un **gesto del cuerpo** que muestra que algo molesta.

### Impuestos

Dinero que hay que pagarle al gobierno por tener una casa o terreno.

## Texto 1 (cuento): «La llave de la bodega»

### La llave de la bodega

*Cuento original creado con fines pedagógicos · Taller PAES 2026*

1 Mateo llegó a **San Jerónimo** de noche, justo cuando empezaban a tocar las campanas del velorio. Hacía **seis años** que no veía a su tía **Elvira**. Lo primero que ella hizo no fue abrazarlo: **le mostró una llave de hierro vieja y le dijo**: «Tu abuela dijo que la bodega no se abre hasta después de la última campanada de mañana». Después **guardó la llave en el bolsillo del delantal**, como si fuera un secreto que todavía no se podía contar.

2 Durante el **velorio**, los vecinos llegaron a la casa. Casi todos contaban la **misma historia rumor**: que el abuelo Hilario había escondido **monedas de oro** en la bodega antes de que la cooperativa quebrara, y que la abuela Jacinta nunca había revelado dónde estaban. Mateo escuchaba sin discutir. Él recordaba algo distinto: **frascos con semillas, cuadernos de tapas azules y una balanza pequeña** donde la abuela pesaba porotos y maíz.

3 Cada vez que alguien hablaba de **vender la huerta**, Elvira **se tensaba un poco**, no mucho, pero Mateo notó cómo **apretaba el vaso con fuerza**. **Dos veces en menos de una hora**, le preguntó si recordaba haber visto **papeles de propiedad firmados** por la abuela. **No le preguntó por las cartas, ni por los frascos, ni por los cuadernos: solo por papeles legales.**

4 Al día siguiente abrieron la **bodega**. Aparecieron: un cajón de madera con sobres ordenados por apellido, **seis cuadernos azules, once frascos de semillas etiquetados a mano y una carta doblada**. Elvira fue apartando objetos rápido, **como buscando algo más valioso debajo**. Mateo leyó la carta en voz alta: **«La tierra no se reparte como plato de fiesta. Se cuida entre varios o se pierde para todos»**. Elvira respondió: **«Con esto no se pagan los impuestos»**.

5 En los cuadernos no había cuentas de dinero. La abuela había anotado, año por año, **quién recibió semillas en la sequía, quién devolvió cosecha al banco común, quién no pudo pagar y quedó perdonado**. En los sobres había mensajes cortos: «Para Rosa, que sostuvo sola el invernadero»; «Para los Mellado, por el agua de agosto del 98». Mateo entendió que **la llave no protegía un tesoro de oro: protegía una memoria de ayudas y favores entre vecinos**.

6 Antes del amanecer, Mateo **repartió los sobres y los frascos entre los vecinos que la abuela había nombrado**. Cuando volvió, Elvira lo esperaba: «Ahora todos van a creer que esta casa era de ellos», dijo. Mateo miró la llave sobre la mesa. Por primera vez no le pareció pesada. Respondió: **«No. Van a entender que la abuela nunca quiso que fuera solo nuestra»**.

### ✓ ✗ Actividad 1: ¿Verdadero o Falso? — Sobre el cuento

Marca V si es verdadero o F si es falso, según lo que dice el cuento.

V  F a) La bodega debía abrirse después de la última campanada del día siguiente al velorio.

V  F b) Elvira preguntó **dos veces** por los papeles de propiedad firmados.

V  F c) En la bodega aparecieron monedas de oro, como decían los vecinos.

V  F d) Los cuadernos azules eran un registro de ayudas y favores entre vecinos.

V  F e) Elvira recibió la carta de la abuela con alegría y emoción.

### 🔍 Actividad 2: La Tabla del Detective

Completa cada cuadro con una pista del cuento (puede ser un gesto, una frase, un objeto). ¡Mira los ejemplos! 🎁

🎁 Ejemplo: ¿Cómo sabes que Elvira está nerviosa?

"Aprieta el vaso con fuerza" cuando alguien menciona vender la huerta (párrafo 3).

a) ¿Qué pista muestra que a Elvira le importa el dinero?

.....  
.....  
.....

b) ¿Qué objeto representa la memoria de la abuela?

.....  
.....  
.....

c) ¿Cuál es la frase final que cambia el sentido del cuento?

.....  
.....  
.....

## Preguntas: aplica las pistas del detective

**1** Según el cuento, ¿cuándo debía abrirse la bodega?

LOCALIZAR ●

**A** Después del entierro y de la última campanada del día siguiente.

**B** La misma noche del velorio, antes de que llegaran los vecinos.

**C** Cuando Mateo regresara al pueblo, sin testigos presentes.

**D** Cuando Elvira encontrara primero las escrituras de la huerta.

**2**

¿Qué se puede inferir del gesto de Elvira al apretar el vaso y preguntar dos veces por los papeles de propiedad?

INTERPRETAR ●

**A** Que está enferma y por eso le tiemblan las manos al sostener el vaso.

**B** Que no recuerda con claridad la diferencia entre los cuadernos y los documentos.

**C** Que le interesa más el valor económico de la herencia (vender, papeles legales) que el valor emocional o familiar.

**D** Que sospecha que Mateo escondió cartas dentro de la bodega.

3 ¿Para qué aparece en el cuento el rumor sobre las "monedas de oro" del abuelo?

INTERPRETAR ●

- A Para confirmar que el abuelo Hilario realmente había escondido monedas en la bodega.
- B Para crear **expectativa de** que después se rompe cuando aparece la verdadera herencia una **riqueza** (cuadernos y sobres).
- C Para mostrar que los vecinos sabían exactamente lo que había en la bodega.
- D Para demostrar que la abuela desconfiaba de Elvira y por eso ocultó las monedas.

4 ¿Qué significan los **cuadernos y sobres** dejados por la abuela?

INTERPRETAR ●

- A Son el pago del trabajo gratis que los vecinos hicieron en la huerta durante años.
- B Son una prueba de que la abuela desconfiaba de su familia y prefería a los extraños.
- C Son un archivo privado que la abuela usaba para ordenar sus gastos personales.
- D Son una herencia que **memoria de las ayudas entre** cuida la **vecinos** y mantiene viva la idea de comunidad.

5 Cuando Elvira dice «Con esto no se pagan los impuestos» , podemos inferir que ella:

EVALUAR ●

- A mira la herencia con **lógica** : para ella vale lo que da dinero, no la memoria de los una **económica** vecinos.
- B entiende la carta de la abuela como un mensaje moral importante.
- C está triste por no haber visto antes a la abuela y se siente culpable.
- D quiere advertirle a Mateo que los vecinos los van a demandar judicialmente.

6 🔥 PREGUNTA DESAFÍO — ¿Qué quiere decir Mateo en la frase final

«la abuela nunca quiso que fuera solo nuestra» ? EVALUAR ●

- A Que renuncia legalmente a la casa porque cree que es injusto recibir cualquier herencia.
- B Que reconoce que los vecinos tenían razón sobre el oro escondido en la bodega.
- C Que entiende que la abuela quería que la **siguieran uniendo a la** , no que solo beneficiara huerta y la memoria **comunidad** a la familia.
- D Que quiere demostrarle a Elvira que la memoria del pueblo vale más que cualquier escritura legal.

💡 **Pista Dylan:** Vuelve a leer el final del párrafo 5 ("la llave protegía una memoria...") y compáralo con la frase final del párrafo 6. ¿Qué descubre Mateo sobre la idea de la abuela?

### Actividad 3: Reconstruye el conflicto

Responde con tus palabras (no tienes que escribir mucho, ¡pero usa una pista del cuento!):

a) ¿Qué quiere Elvira de la herencia? Cita una pista del cuento.

---

---

b) ¿Qué quiere Mateo al final del cuento? Cita una pista del cuento.

---

---

c) ¿Qué hubiera pasado si Mateo se quedaba con todos los sobres y no los repartía? (Tu opinión)

---

---

### Texto 3 (Obligatorio): «La taza sin asa»

#### La taza sin asa

*Microrelato original · Texto de extensión obligatoria*

1 Cuando **Emilia** volvió a la cocina, encontró sobre la mesa la **taza desportillada** (= rota, con el borde quebrado) que su padre usaba **desde antes del terremoto**. Nadie la había botado en años, aunque ya no servía para tomar café y casi no retenía el calor. Su hermano **Tomás** la **tomó entre los dedos** y dijo: «Ahora sí habría que cambiarla». Emilia **no respondió**. Solo la **limpió con el delantal** y la dejó otra vez al lado de la ventana, **exactamente donde estaba antes**.

#### Actividad 4 (obligatoria): ¿Qué significa la taza para Emilia?

a) ¿Por qué Emilia limpia la taza y la deja en el mismo lugar? Usa una pista del texto.

---

---

---

b) Descarta esta lectura: «Emilia deja la taza ahí porque todavía espera tomar café en ella». ¿Por qué NO es la mejor inferencia? (Pista: el texto dice que ya no sirve para café)

---

---

---

#### Texto 4 (Desafío opcional): «Las manos de mi madre»

 Este texto es DESAFÍO (no obligatorio). Si te animas, ¡demuestra todo tu poder de detective! 🔍

### Las manos de mi madre

*Fragmento original · Desafío de inferencia avanzada*

1 Mi madre **no dijo que se iría**. Dijo, más bien, que **«al norte también amanecía»**, como si ese detalle fuera suficiente para cruzar un país. Durante semanas **dejó los cajones apenas abiertos**, no por descuido, sino para que **la ausencia empezara antes que el viaje**. Cuando por fin partió, mi padre **cerró todas las ventanas**. Yo entendí años después que no le molestaba el polvo: le molestaba que el aire siguiera entrando **como si alguien aún lo esperara**.

### ☀ Actividad 5 (desafío opcional): Detective avanzado

¿Qué se puede inferir sobre cómo vive el padre la partida de la madre? Usa 2 pistas del texto.

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

💡 **Pista Dylan:** Mira los gestos del padre: ¿qué hace con las ventanas? ¿Y por qué? El narrador entiende algo «años después»: ese es el corazón de la inferencia. 🔍

### 💬 Actividad 6: Mi reflexión final

¿Qué te resulta más difícil al inferir? Marca con ✓ y explica con un ejemplo de esta guía:

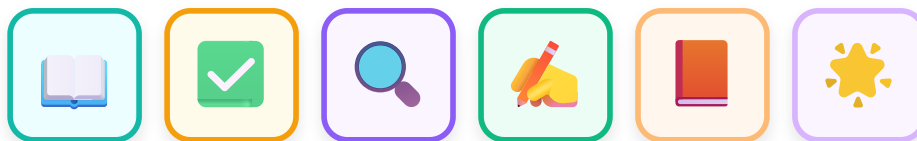
- Encontrar la pista del texto.
- Diferenciar lo que es **pista importante** de un detalle pequeño.
- Descartar una respuesta que parece correcta pero no tiene pista.

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

🏆 ¡STICKERS DE LOGRO! Marca los que completaste:



📖 Leí el cuento — ✓ V/F — 🔍 Tabla detective — ✍ Preguntas — 📖 Texto 3 — ☀ Desafío

🎉 ¡EXCELENTE TRABAJO, DETECTIVE DYLAN! 🔍 📖 🏆